REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1541
Cr$ 25

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 32 - CÓD. 0002

ZÉ CARIOCA VIROU ARTISTA!

NÃO PERCA ESSA HISTÓRIA SENSACIONAL!

NICK QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1541
Cr$ 25

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 32 - COD. 0002

ZÉ CARIOCA VIROU ARTISTA!

NÃO PERCA ESSA HISTÓRIA SENSACIONAL!

Super
NESCAU
Energia que dá gosto.
NESCAU
vitaminado
instantâneo
Nestlé
RV - NS - 1/80

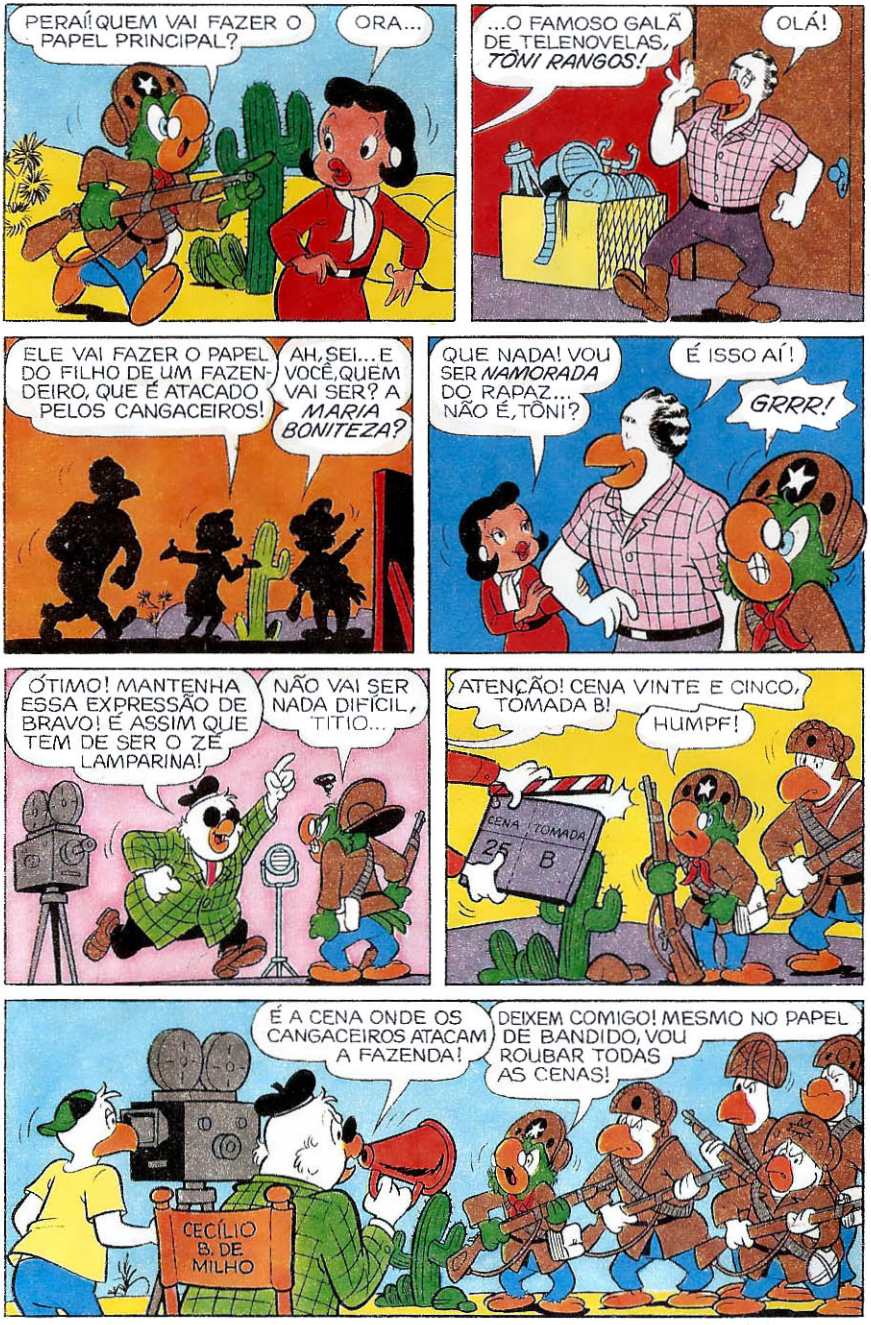
quadradinhospatopolis.blogspot.com

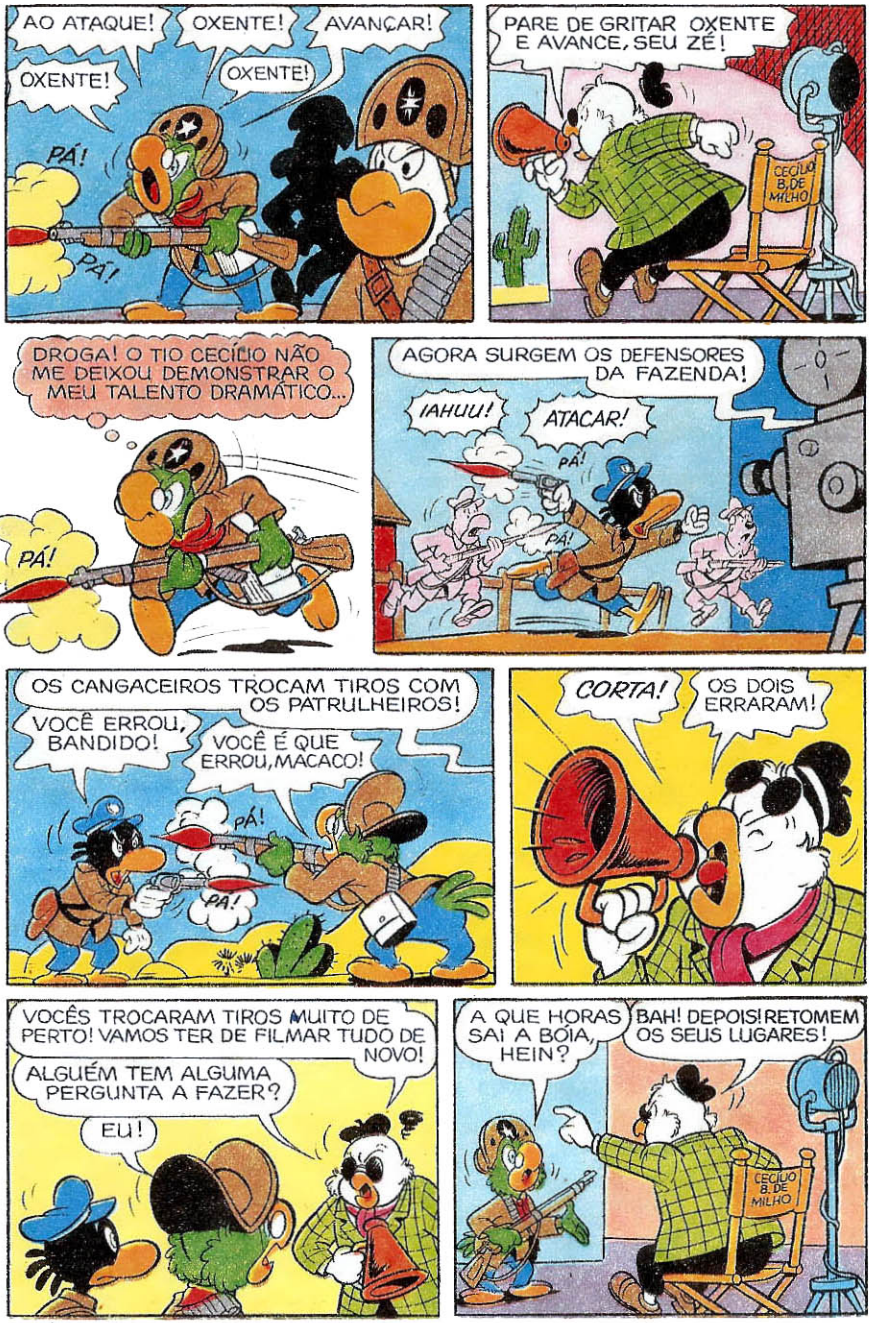
Walt Disney

ZÉ LAMPARINA

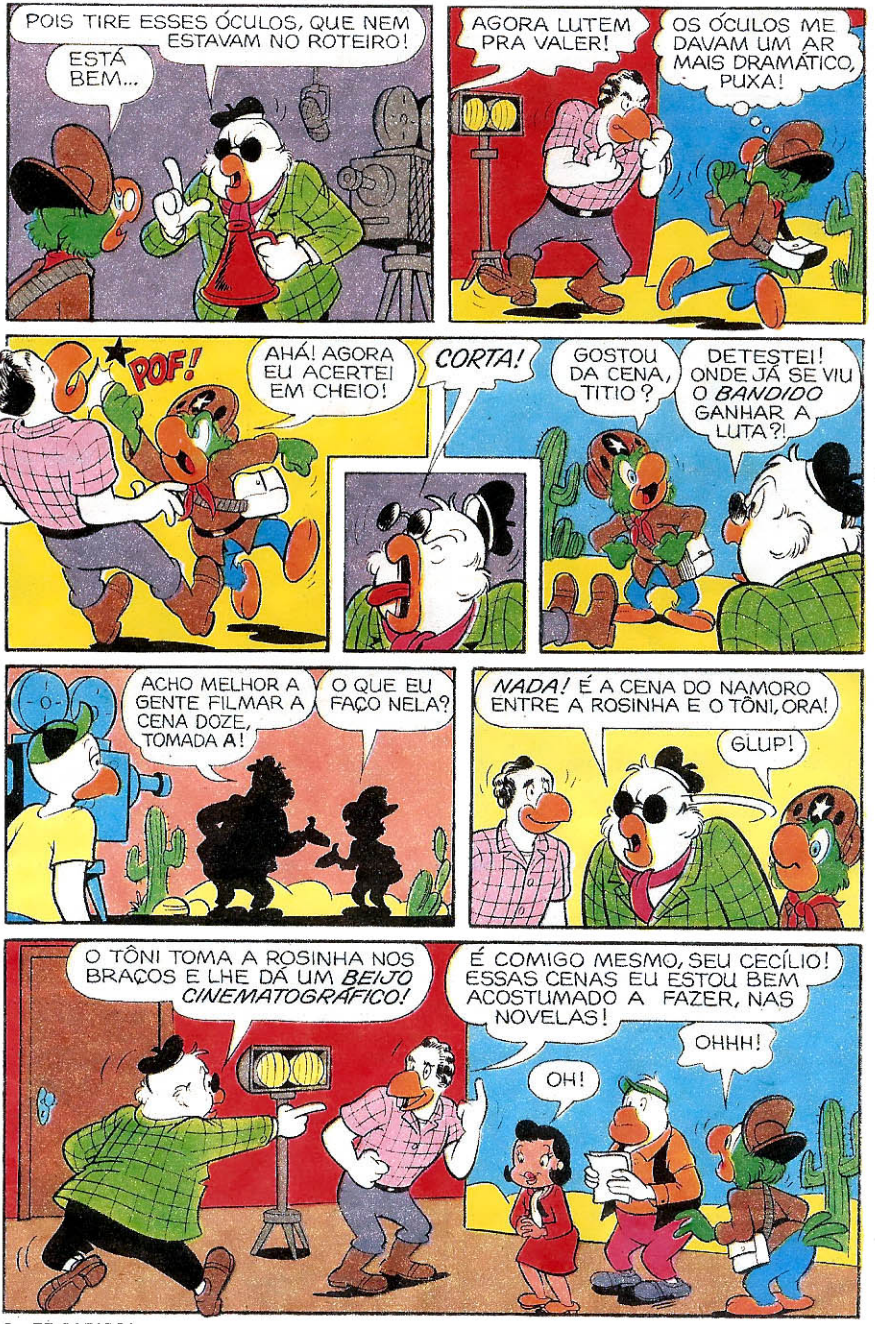
© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

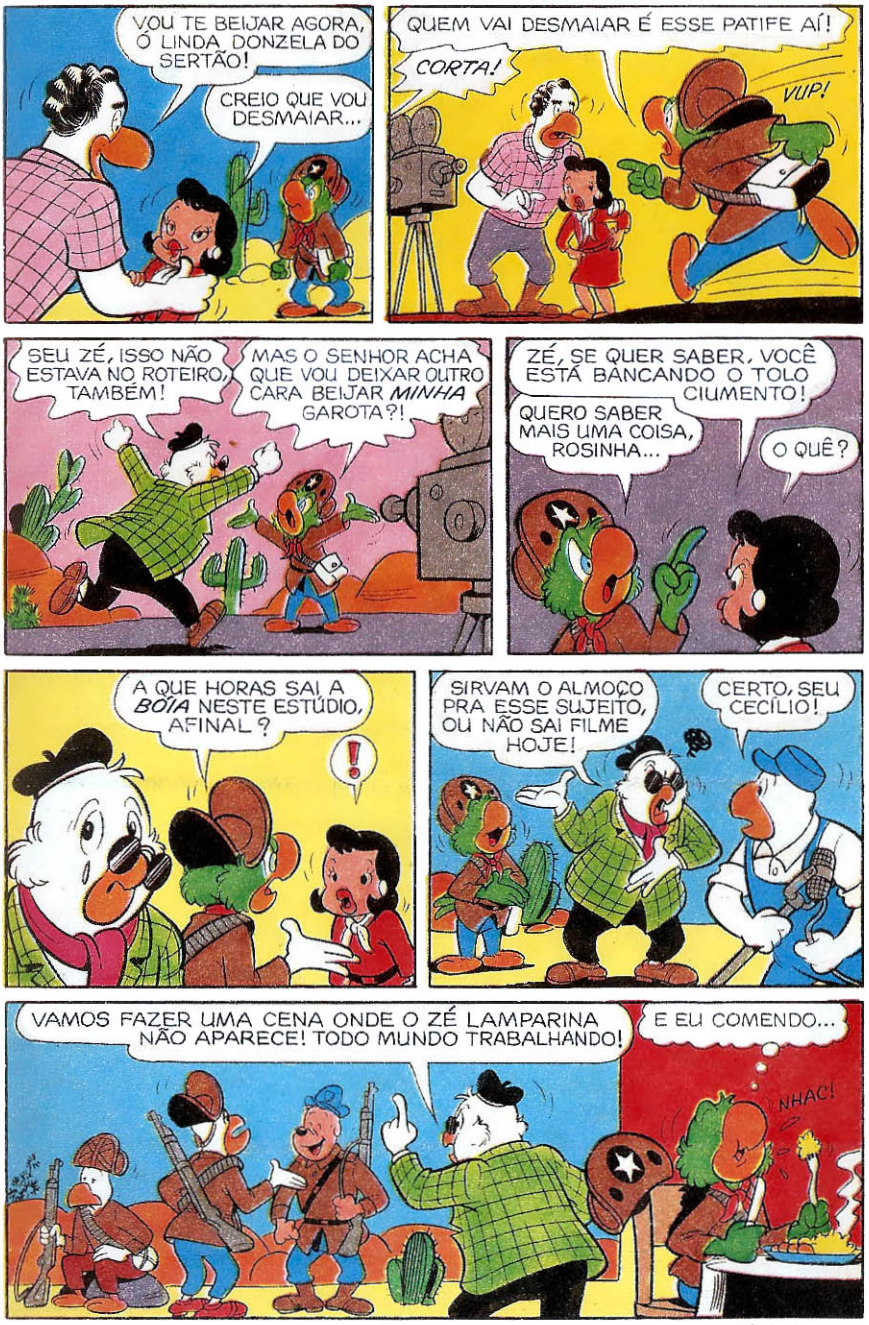
TODA ESSA POSE SÓ PORQUE O DIRETOR DO FILME É TIO DA ROSINHA!
POIS FIQUE SABENDO QUE O TIO CECÍLIO OLHOU PRA MIM E DISSE...
ESSE RAPAZ VAI FICAR PERFEITO! É MUITO PARECIDO COM O ZÉ LAMPARINA VERDADEIRO!
ELE DISSE QUE VOU PARTICIPAR DE TODAS AS CENAS! POSSO ATÉ SER CONVIDADO PRO OUTRO FILME QUE ELE VAI FAZER, DE KUNG FU!
ALIÁS, AÍ VEM O HOMEM!
TIO CECÍLIO B. DE MILHO, JÁ ESTOU PRONTO!
JÁ, É?
VOCÊ ESTÁ ATRASADO, RAPAZ! TEMOS DE INICIAR A FILMAGEM IMEDIATAMENTE!
SABE CUMÉ, TITIO, O ATOR PRINCIPAL TEM DE DAR AQUELE TRATO!
E QUEM DISSE QUE O SENHOR É O ATOR PRINCIPAL, SEU JOSÉ?
ORA, NÃO VOU FAZER MOCINHO?! NÃO ME FAÇA RIR, ZÉ... ZÉ LAMPARINA, O MOCINHO DESTE FILME?
VOCÊ VAI SER O BANDIDO, ISSO SIM! E VAMOS LOGO COM ESSA FILMAGEM!
GLUP!
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!


PERAÍ! QUEM VAI FAZER O PAPEL PRINCIPAL?
ORA...
...O FAMOSO GALÃ DE TELENOVELAS, TÔNI RANGOS!
OLÁ!
ELE VAI FAZER O PAPEL DO FILHO DE UM FAZENDEIRO, QUE É ATACADO PELOS CANGACEIROS!
AH, SEI... E VOCÊ, QUEM VAI SER? A MARIA BONITEZA?
QUE NADA! VOU SER NAMORADA DO RAPAZ... NÃO É, TÔNI?
É ISSO AÍ!
GRRR!
ÓTIMO! MANTENHA ESSA EXPRESSÃO DE BRAVO! É ASSIM QUE TEM DE SER O ZÉ LAMPARINA!
NÃO VAI SER NADA DIFÍCIL, TITIO...
ATENÇÃO! CENA VINTE E CINCO, TOMADA B!
HUMPF!
CENA 25 TOMADA B
É A CENA ONDE OS CANGACEIROS ATACAM A FAZENDA!
DEIXEM COMIGO! MESMO NO PAPEL DE BANDIDO, VOU ROUBAR TODAS AS CENAS!
CECÍLIO B. DE MILHO


AO ATAQUE!
OXENTE!
AVANÇAR!
OXENTE!
OXENTE!
PÁ!
PÁ!
PARE DE GRITAR OXENTE E AVANCE, SEU ZÉ!
CECÍLIO B. DE MILHO
DROGA! O TIO CECÍLIO NÃO ME DEIXOU DEMONSTRAR O MEU TALENTO DRAMÁTICO...
PÁ!
AGORA SURGEM OS DEFENSORES DA FAZENDA!
IAHUU!
ATACAR!
PÁ!
PÁ!
OS CANGACEIROS TROCAM TIROS COM OS PATRULHEIROS!
VOCÊ ERROU, BANDIDO!
VOCÊ É QUE ERROU, MACACO!
PÁ!
PÁ!
CORTA!
OS DOIS ERRARAM!
VOCÊS TROCARAM TIROS MUITO DE PERTO! VAMOS TER DE FILMAR TUDO DE NOVO!
ALGUÉM TEM ALGUMA PERGUNTA A FAZER?
EU!
A QUE HORAS SAI A BÓIA, HEIN?
BAH! DEPOIS! RETOMEM OS SEUS LUGARES!
CECÍLIO B. DE MILHO

DEPOIS...
VOCÊ ERROU, BANDIDO!
PÁ!
PÁ!
VOCÊ É QUE ERROU, MACACO!
PÁ!
PÁ!
PÁ!
CORTA!
JÁ TÁ NA HORA DA BÓIA?
NÃO! MANDEI CORTAR PORQUE O SENHOR ESTAVA DANDO TIROS COM A BOCA!
FAZER O QUÊ? ACABOU A ESPOLETA DESTA DROGA!
ENTÃO VAMOS FILMAR A CENA EM QUE ZÉ LAMPARINA ENFRENTA O GALÃ DO FILME!
AHÁ!
VAI SER UMA LUTA CORPO-A-CORPO!
É A CHANCE DE MOSTRAR O MEU TALENTO! EH, EH!
OH-OH... DESCULPE!
ARGH!
POF!
ELE NÃO SE DEFENDEU, SEU DIRETOR!
ELE É QUE NÃO ESPEROU! QUERIAM QUE EU LUTASSE DE ÓCULOS?
CORTA!


POIS TIRE ESSES ÓCULOS, QUE NEM ESTAVAM NO ROTEIRO!
ESTÁ BEM...
AGORA LUTEM PRA VALER!
OS ÓCULOS ME DAVAM UM AR MAIS DRAMÁTICO, PUXA!
POF!
AHÁ! AGORA EU ACERTEI EM CHEIO!
CORTA!
GOSTOU DA CENA, TITIO?
DETESTEI! ONDE JÁ SE VIU O BANDIDO GANHAR A LUTA?!
ACHO MELHOR A GENTE FILMAR A CENA DOZE, TOMADA A!
O QUE EU FAÇO NELA?
NADA! É A CENA DO NAMORO ENTRE A ROSINHA E O TÔNI, ORA!
GLUP!
O TÔNI TOMA A ROSINHA NOS BRAÇOS E LHE DÁ UM BEIJO CINEMATOGRÁFICO!
É COMIGO MESMO, SEU CECÍLIO! ESSAS CENAS EU ESTOU BEM ACOSTUMADO A FAZER, NAS NOVELAS!
OHHH!
OH!

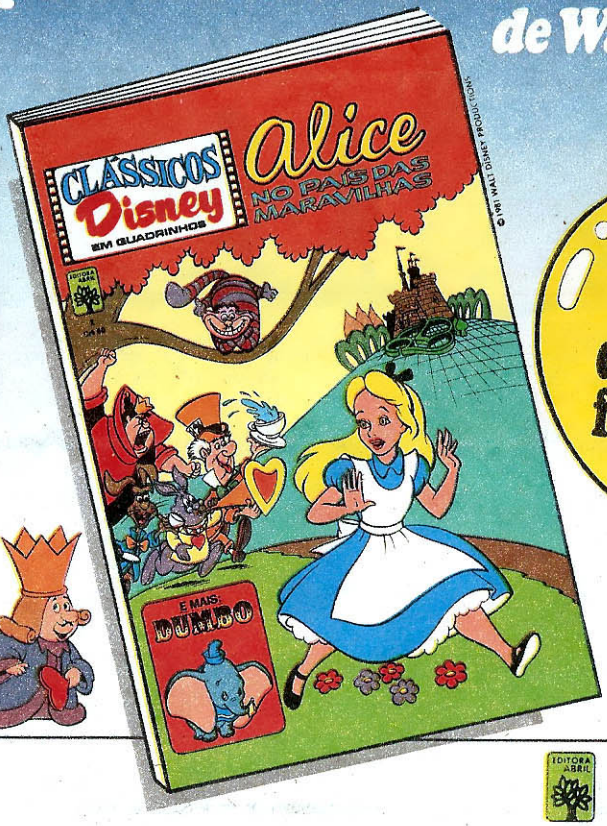

VOU TE BEIJAR AGORA, Ó LINDA DONZELA DO SERTÃO!
CREIO QUE VOU DESMAIAR...
QUEM VAI DESMAIAR É ESSE PATIFE AÍ!
CORTA!
VUP!
SEU ZÉ, ISSO NÃO ESTAVA NO ROTEIRO, TAMBÉM!
MAS O SENHOR ACHA QUE VOU DEIXAR OUTRO CARA BEIJAR MINHA GAROTA?!
ZÉ, SE QUER SABER, VOCÊ ESTÁ BANCANDO O TOLO CIUMENTO!
QUERO SABER MAIS UMA COISA, ROSINHA...
O QUÊ?
A QUE HORAS SAI A BÓIA NESTE ESTÚDIO, AFINAL?
!
SIRVAM O ALMOÇO PRA ESSE SUJEITO, OU NÃO SAI FILME HOJE!
CERTO, SEU CECÍLIO!
VAMOS FAZER UMA CENA ONDE O ZÉ LAMPARINA NÃO APARECE! TODO MUNDO TRABALHANDO!
E EU COMENDO...
NHAC!

ESTOU GOSTANDO MUITO DE FAZER CINEMA...
AGORA VAMOS TRABALHAR, SEU ZÉ CARIOCA!
MAS, ASSIM, DE *BARRIGA CHEIA?!*
DROGA! VÁ DAR UMA VOLTA PELO ESTÚDIO, ATÉ FAZER A DIGESTÃO!
CERTO, TITIO!
E NÃO ME CHAME DE *TITIO!* PRA VOCÊ EU SOU O *SENHOR DIRETOR!*
XII... O HOMEM TÁ CHATEADO!
SORTE QUE ELE NÃO PODE ME DISPENSAR! SOU MUITO PARECIDO COM O PERSONAGEM ZÉ LAMPARINA...
E, NO FINAL, ELE VAI FICAR SATISFEITO! VOU DEMONSTRAR O MEU GRANDE TALENTO!
ATENÇÃO! CENA DOZE, TOMADA A!
PLAC!
CHUAC!
MUITO BEM! A CENA SAIU BOA!
AHHH!

IÁÁÁÁ!
BLAM!
UI!
PAM!
POIM!
AI!
CATAPRUM!
A GAROTA É MINHA, TÁ OUVINDO?!
ZÉ, PARE! PARE!
VEJA O QUE VOCÊ FEZ! QUEBROU TUDO!
OH...PERDI A CABEÇA! ACHO QUE VOU SER DESPEDIDO!
QUAL NADA, VOCÊ ESTEVE ÓTIMO! HÁ MUITO QUE ESTOU PRECISANDO DE UM *ASTRO* PRA FAZER UM FILME DE KUNG FU!
IAHHU! VOU SER UM ASTRO, AFINAL!
PREPAREM TODO O MATERIAL! VAMOS INICIAR AS FILMAGENS DE *ZÉ KUNG FU!* O FILME DE CANGACEIRO FICA PRA DEPOIS!
OOHH...
E ASSIM...
FAZER FILME DE KUNG FU ATÉ QUE É FÁCIL...
IÁÁÁ!
O DURO É QUE O SEU CECÍLIO DESCOBRIU QUE ESSA É A *ÚNICA* FORMA DE ME DEIXAR BRAVO O SUFICIENTE!
CHUAC!
fim

Chegaram os Clássicos Disney

Agora você vai poder viver em quadrinhos as mais lindas histórias de Walt Disney!

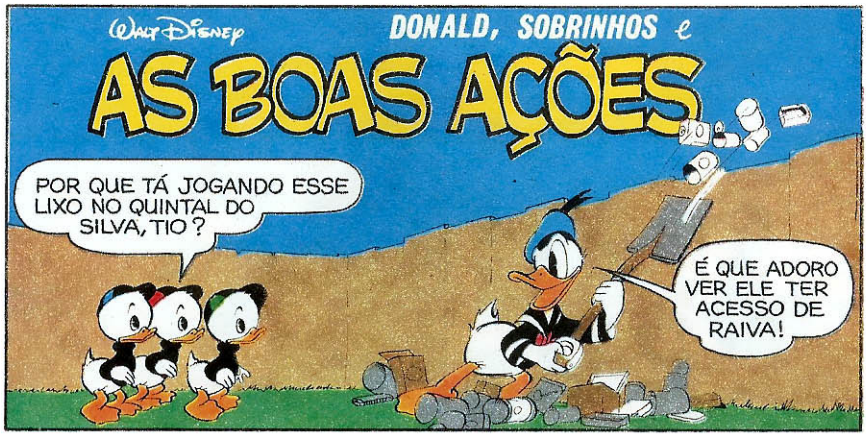


64 páginas de cores e fantasia!

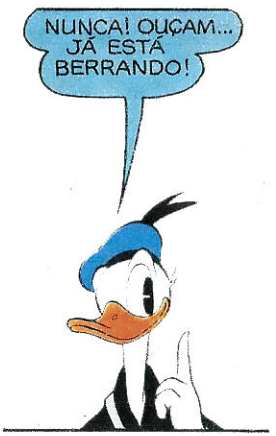
Neste primeiro número você vai passear, com Alice, no PAÍS das Maravilhas e também ir ao circo ver o elefantinho Dumbo voar com o seu amiguinho Timóteo. Não perca este mundo de cores e fantasia... Você vai adorar!

CLÁSSICOS DISNEY
ALICE E DUMBO

LÁ NA BANCA JÁ TEM!


WALT DISNEY
DONALD, SOBRINHOS e
AS BOAS AÇÕES
POR QUE TÁ JOGANDO ESSE LIXO NO QUINTAL DO SILVA, TIO?
É QUE ADORO VER ELE TER ACESSO DE RAIVA!

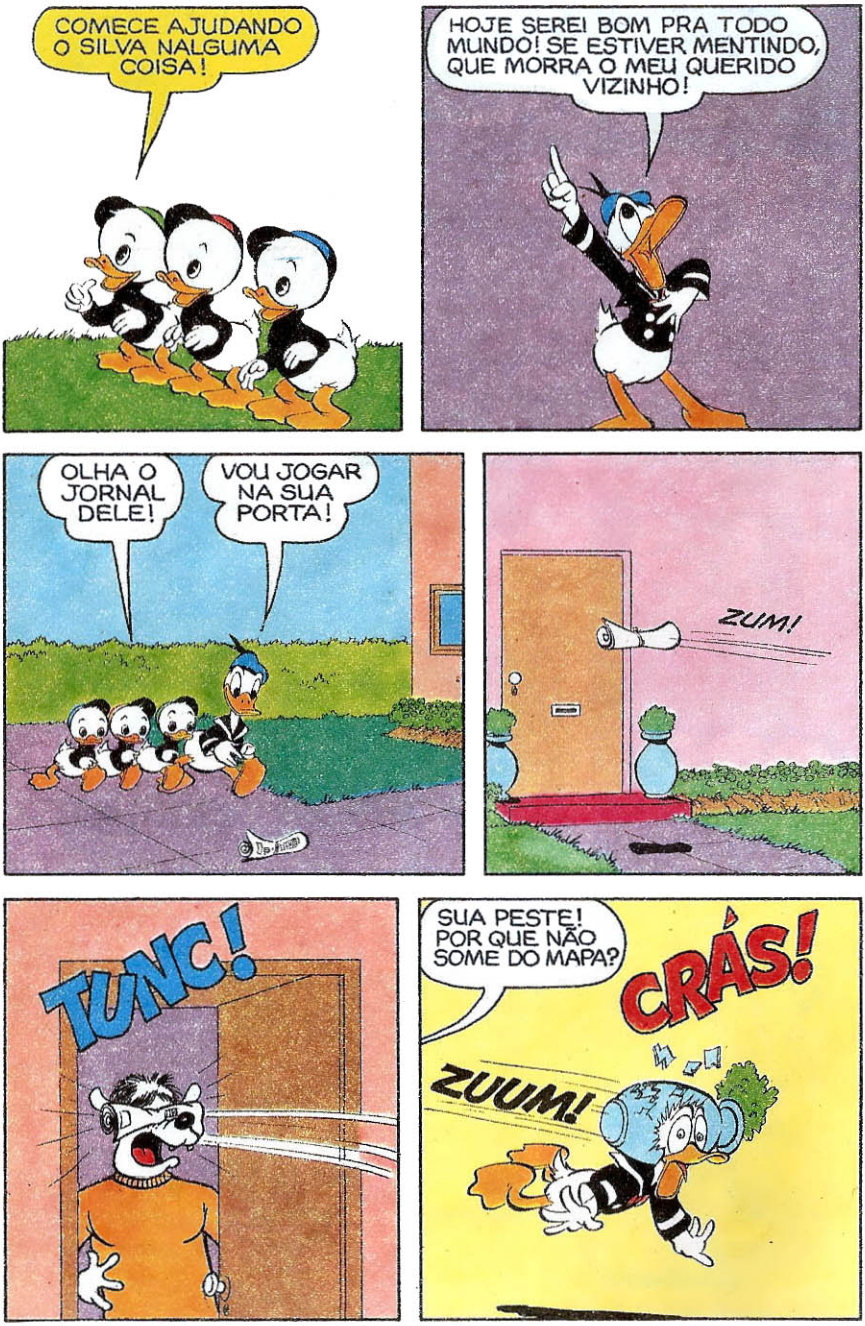
VOCÊ FICA PROVOCANDO O TEMPO TODO!
DEVIA TRATAR ELE MELHOR!
WWDC 34 - R PD 92 - ZC 15412


NUNCA! OUÇAM... JÁ ESTÁ BERRANDO!

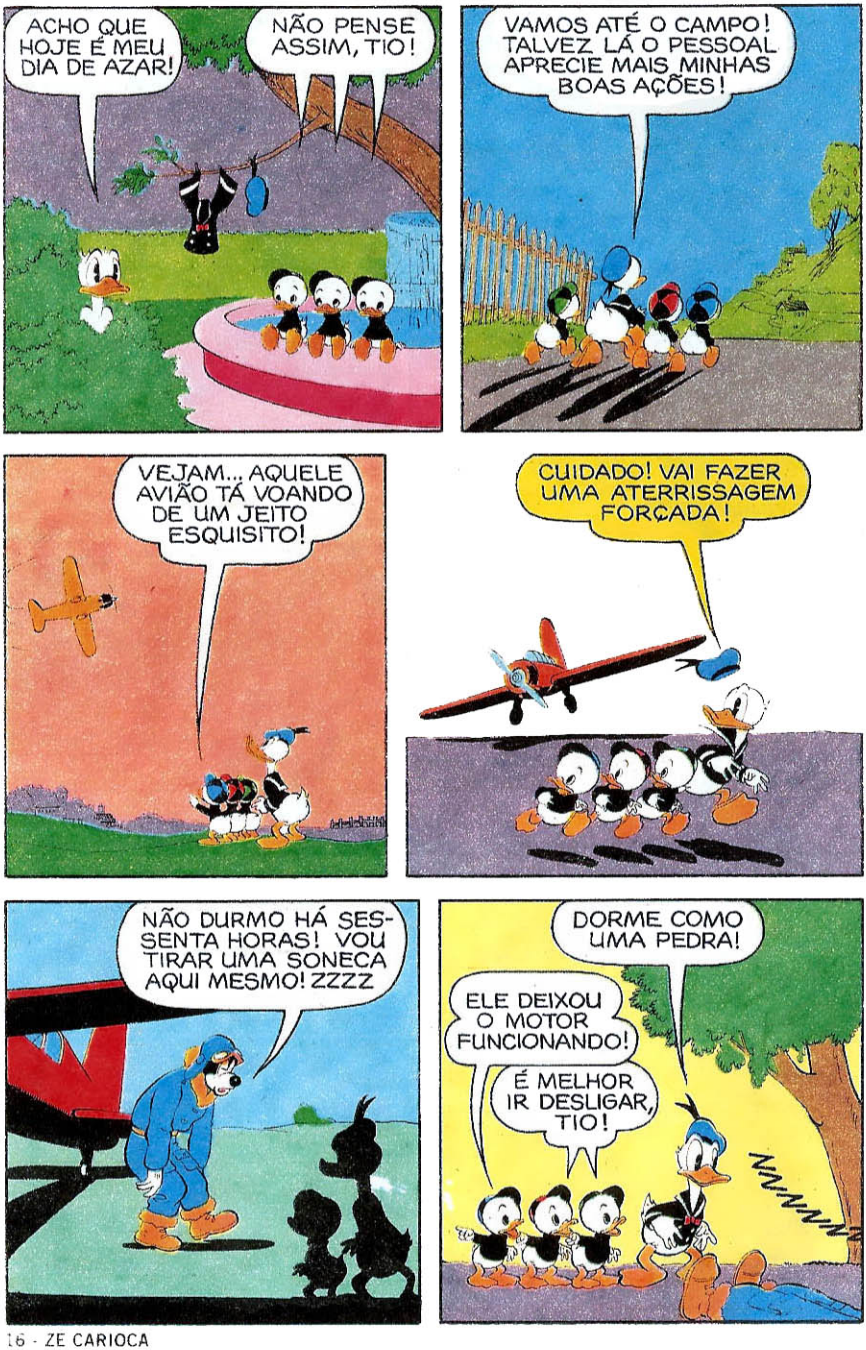
SEU PATO MALUCO, MISERÁVEL, CRETINO! POR QUE NÃO MORRE DE UMA VEZ?
NÃO É MARAVILHOSO?

CLANC!

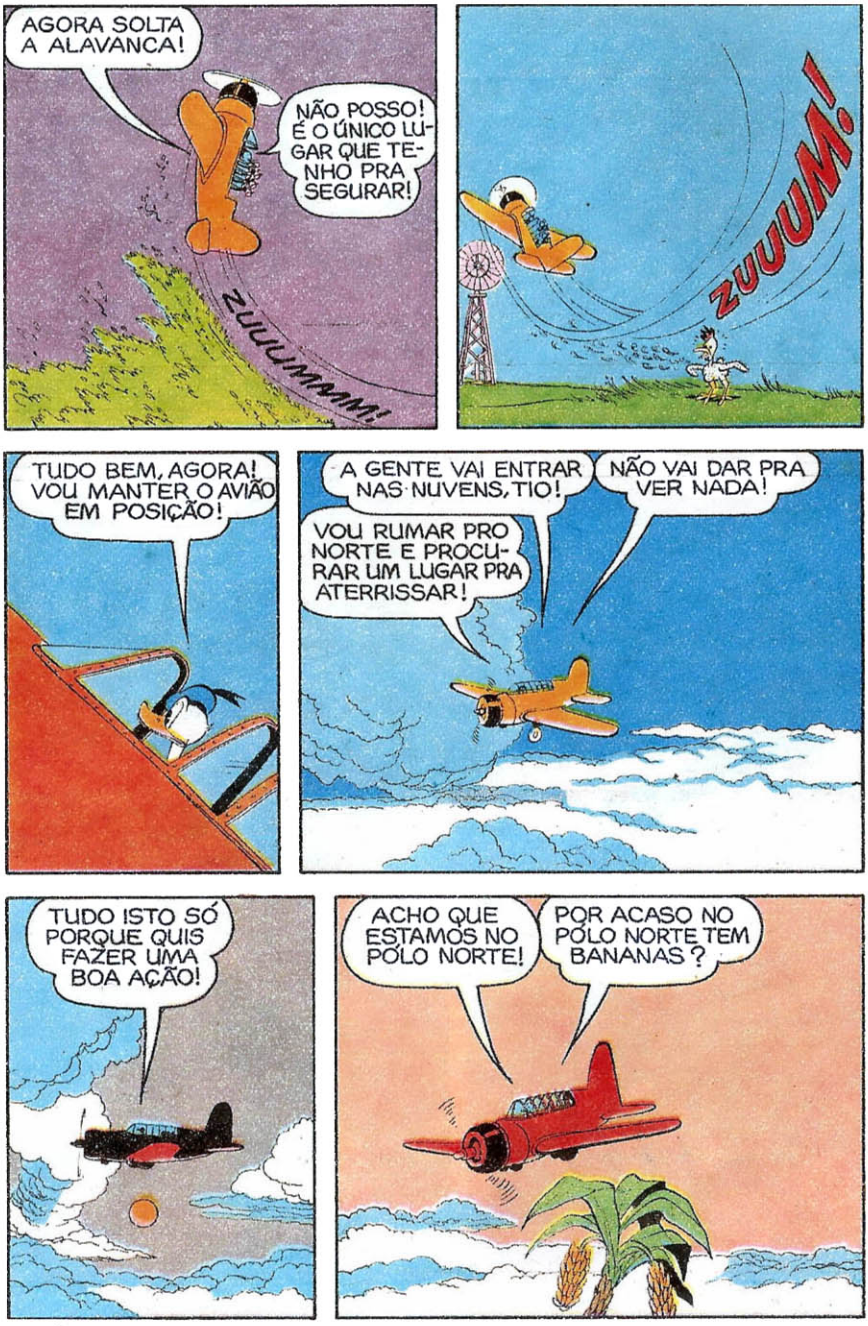
VOCÊS TÊM RAZÃO, MENINOS! VOU TENTAR MELHORAR!
PROCURE FAZER SÓ BOAS AÇÕES HOJE!

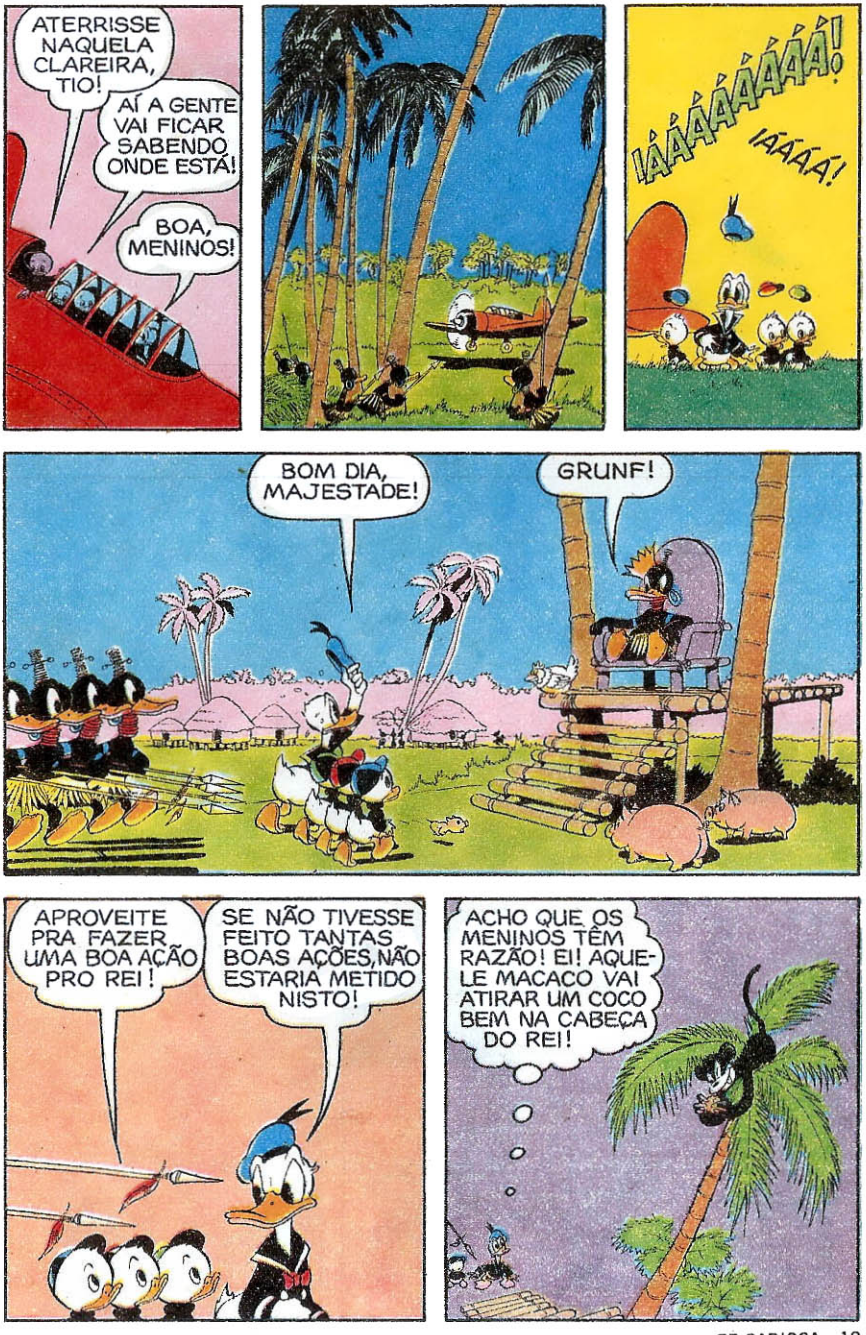

COMECE AJUDANDO O SILVA NALGUMA COISA!
HOJE SEREI BOM PRA TODO MUNDO! SE ESTIVER MENTINDO, QUE MORRA O MEU QUERIDO VIZINHO!
OLHA O JORNAL DELE!
VOU JOGAR NA SUA PORTA!
ZUM!
TUNC!
SUA PESTE! POR QUE NÃO SOME DO MAPA?
CRÁS!
ZUUM!

ISSO NÃO VAI ABALAR MEU PROPÓSITO DE FAZER BOAS AÇÕES HOJE!
PUXA! AQUELE HOMEM PARECE MUITO CANSADO!
DOCEIR
TORTAS
DE CERE
POSSO DAR UMA MÃOZINHA?
NÃO, POR FAVOR!
TORTAS
DESCULPE! EU SÓ QUERIA FAZER UM FAVOR!
POIS VOU DEVOLVER SEU FAVOR!


ACHO QUE HOJE É MEU DIA DE AZAR!
NÃO PENSE ASSIM, TIO!
VAMOS ATÉ O CAMPO! TALVEZ LÁ O PESSOAL APRECIE MAIS MINHAS BOAS AÇÕES!
VEJAM... AQUELE AVIÃO TÁ VOANDO DE UM JEITO ESQUISITO!
CUIDADO! VAI FAZER UMA ATERRISSAGEM FORÇADA!
NÃO DURMO HÁ SESSENTA HORAS! VOU TIRAR UMA SONECA AQUI MESMO! ZZZZ
DORME COMO UMA PEDRA!
ELE DEIXOU O MOTOR FUNCIONANDO!
É MELHOR IR DESLIGAR, TIO!

NÃO ENTENDO NADA DISSO, MAS VOU DAR UM JEITO!
APERTE AQUELE BOTÃO ALI!
¡AAUU!
VRUUM!
ME AJUDEM! FIQUEI PRESO!
PUXA A ALAVANCA DE COMANDO PRA TRÁS, TIO!
DEPRESSA!


AGORA SOLTA A ALAVANCA!
NÃO POSSO! É O ÚNICO LUGAR QUE TENHO PRA SEGURAR!
ZUUUMMMM!
ZUUUM!
TUDO BEM, AGORA! VOU MANTER O AVIÃO EM POSIÇÃO!
A GENTE VAI ENTRAR NAS NUVENS, TIO!
NÃO VAI DAR PRA VER NADA!
VOU RUMAR PRO NORTE E PROCURAR UM LUGAR PRA ATERRISSAR!
TUDO ISTO SÓ PORQUE QUIS FAZER UMA BOA AÇÃO!
ACHO QUE ESTAMOS NO PÓLO NORTE!
POR ACASO NO PÓLO NORTE TEM BANANAS?


ATERRISSE NAQUELA CLAREIRA, TIO!
AÍ A GENTE VAI FICAR SABENDO ONDE ESTÁ!
BOA, MENINOS!
IÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁ!
IÁÁÁÁ!
BOM DIA, MAJESTADE!
GRUNF!
APROVEITE PRA FAZER UMA BOA AÇÃO PRO REI!
SE NÃO TIVESSE FEITO TANTAS BOAS AÇÕES, NÃO ESTARIA METIDO NISTO!
ACHO QUE OS MENINOS TÊM RAZÃO! EI! AQUELE MACACO VAI ATIRAR UM COCO BEM NA CABEÇA DO REI!

SALVO PELO GONGO!
AAAII!
XII! OUTRO FORA!
ESSE PATO DESACATOU A AUTORIDADE! QUEIMEM ELE!
DEIXEM AS PERNAS E OS BRAÇOS DELE SOLTOS! QUERO VER O CARA DANÇAR!
NUNCA MAIS VOU PODER FAZER UMA BOA AÇÃO!
FAÇA A ÚLTIMA, TIO! DÊ FÓSFORO PRA ELE!
NÃO CONSIGO FAZER FOGO!
REC! REC!
ISTO JÁ É DEMAIS! TOMA DOIS FÓSFOROS!

SERÁ QUE VOU TER QUE ENSINAR A ACENDER, TAMBÉM?
REC!
PALITOS MÁGICOS DE FOGO!
QUERO UM!
EU TAMBÉM!
COMO FAZ ISSO?
ME ENSINA!
AINDA BEM QUE TENHO UM MONTE!
!AAAU!
AI!
AI!
UI!
AI!
ELES PUSERAM FOGO NAS TANGAS!

TÃO INDO DIRETO PRO RIO!
VAMOS DEPRESSA PRO AVIÃO!

VIU COMO FAZENDO BOA AÇÃO, A GENTE SAIU DA ENRASCADA, TIO?
BAH! E FOI FAZENDO BOA AÇÃO QUE ENTREI NELA!

MAS...
APROVEITOU O MEU SONO E SAIU PRA DAR UMA VOLTA, HEIN?
NÃO! SÓ QUERIA DESLIGAR O MOTOR!

PENSA QUE CAIO NESSA? QUE DIA É HOJE, MENINOS?
TERÇA-FEIRA!

TERÇA-FEIRA? O DIA EM QUE DECIDI FAZER BOAS AÇÕES!

BEM, VOU COMEÇAR AGORA! TOMEM ISTO, POR CUIDAREM DO AVIÃO!
É MELHOR MANDAR ISSO PRO TIO DONALD!
ELE NÃO PODE RECEBER AGORA!
ACABOU DE DESMAIAR!
fim

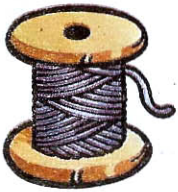
Aqui começa a sua maior aventura:

SUBIR NA VIDA.

Para vencer no show da vida é preciso estar bem preparado. Em até 12 meses você pode transformar-se num super-técnico de Rádio e Televisão, fazendo um curso do IUB. Apenas Cr$ 1.500,00 mensais.

Quem não perdeu a esperança de recuperar o tempo que passou sem estudar, pode começar agora o Supletivo de 1º Grau do IUB. Apenas Cr$ 1.100,00 mensais.

O último grito da moda pode passar pela sua casa. O Curso de Corte e Costura do IUB ensina você a confeccionar os modelos mais atraentes dos últimos figurinos. Apenas Cr$ 950,00 mensais.



Emoção, aventura, suspense: com o Curso de Desenho Artístico e Publicitário do IUB você pode desenvolver o seu talento e criar histórias tão divertidas como as desta revista. Apenas Cr$ 1.000,00 mensais.

Para aprender a consertar aparelhos e motores elétricos, fazer instalações industriais e residenciais não é preciso ser um super-herói. Basta matricular-se no Curso de Eletricidade do IUB. Apenas Cr$ 900,00 mensais.

IUB
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

E o IUB tem ainda outros 19 cursos para você escolher.
ENVIE ESTE CUPOM HOJE MESMO E RECEBA TODAS AS INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO QUE VOCÊ ESCOLHEU.

(Escreva em letra de fôrma)

Ao
Instituto Universal Brasileiro
Rua Cap. Francisco Teixeira Nogueira, 202 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

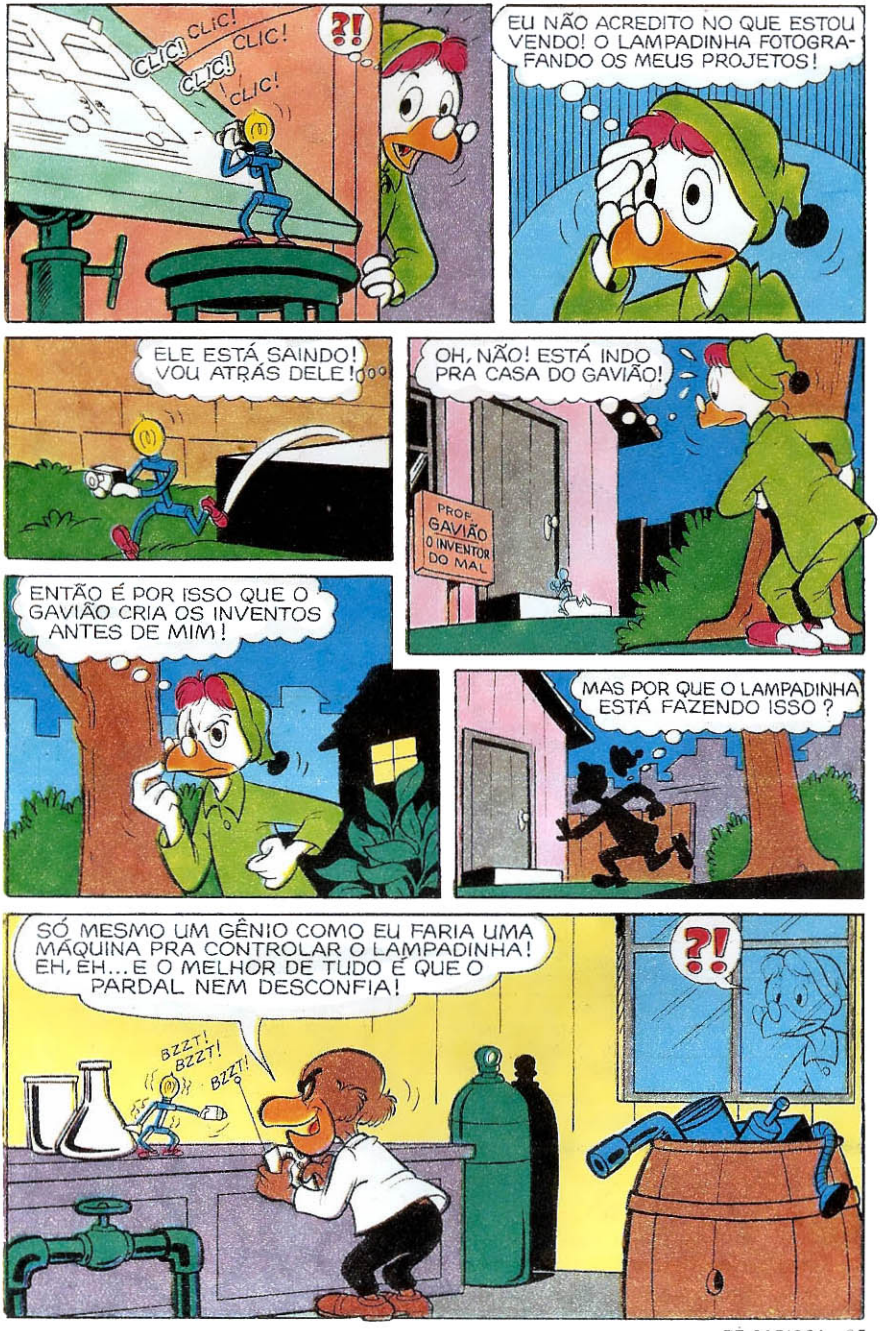
Quero receber todas as informações sobre o Curso
.....

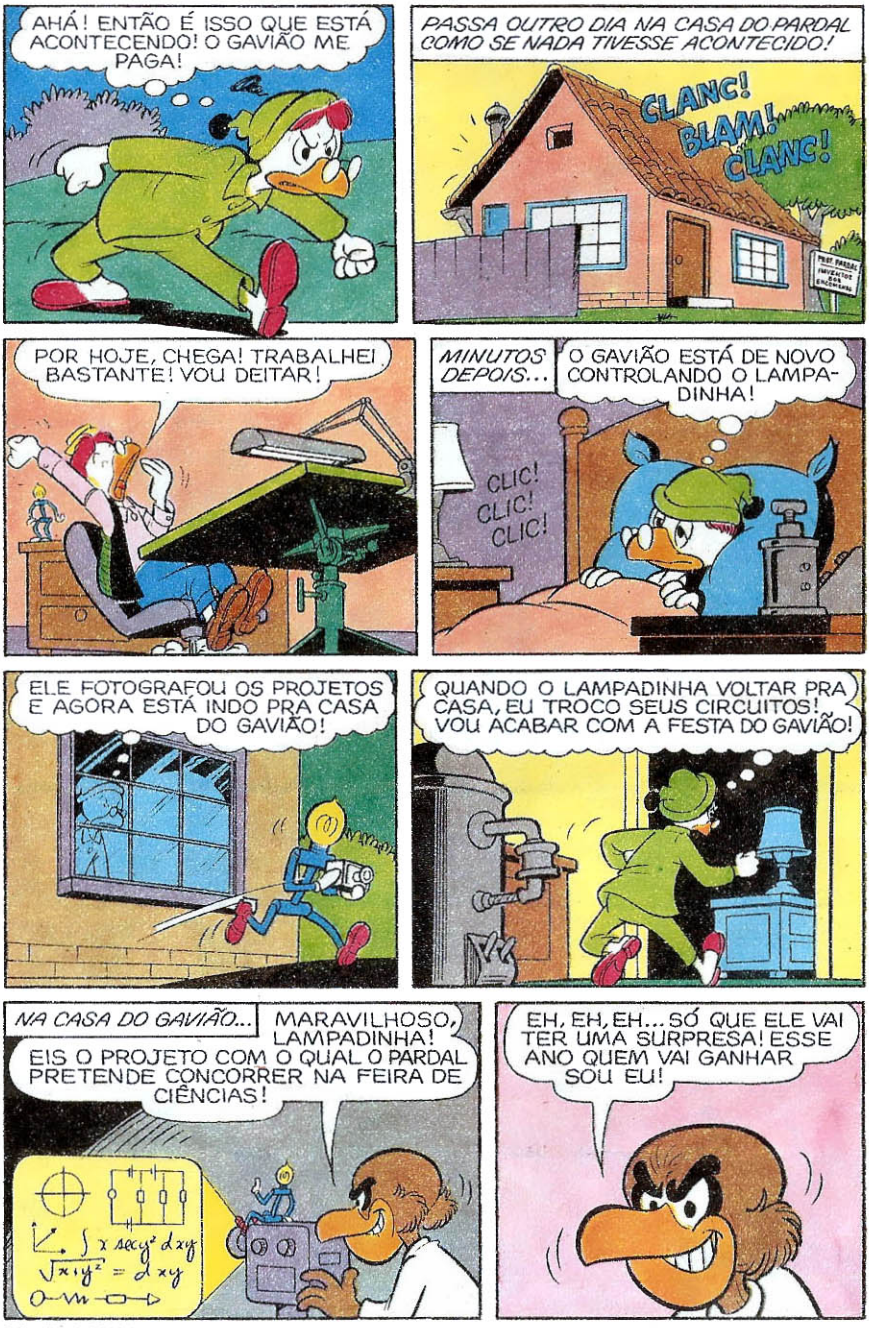
NOME.....
ENDEREÇO.....
CIDADE.....
ESTADO.....CEP.....

7251

Walt Disney

VIVA O PARDAL!


CLIC! CLIC!
CLIC! CLIC!
CLIC!
?!
EU NÃO ACREDITO NO QUE ESTOU VENDO! O LAMPADINHA FOTOGRAFANDO OS MEUS PROJETOS!
ELE ESTÁ SAINDO! VOU ATRÁS DELE!
OH, NÃO! ESTÁ INDO PRA CASA DO GAVIÃO!
PROF. GAVIÃO O INVENTOR DO MAL
ENTÃO É POR ISSO QUE O GAVIÃO CRIA OS INVENTOS ANTES DE MIM!
MAS POR QUE O LAMPADINHA ESTÁ FAZENDO ISSO?
SÓ MESMO UM GÊNIO COMO EU FARIA UMA MÁQUINA PRA CONTROLAR O LAMPADINHA! EH, EH... E O MELHOR DE TUDO É QUE O PARDAL NEM DESCONFIA!
BZZT! BZZT! BZZT!
?!


AHÁ! ENTÃO É ISSO QUE ESTÁ ACONTECENDO! O GAVIÃO ME PAGA!
PASSA OUTRO DIA NA CASA DO PARDAL COMO SE NADA TIVESSE ACONTECIDO!
CLANC!
BLAM!
CLANC!
POR HOJE, CHEGA! TRABALHEI BASTANTE! VOU DEITAR!
MINUTOS DEPOIS...
O GAVIÃO ESTÁ DE NOVO CONTROLANDO O LAMPADINHA!
CLIC!
CLIC!
CLIC!
ELE FOTOGRAFOU OS PROJETOS E AGORA ESTÁ INDO PRA CASA DO GAVIÃO!
QUANDO O LAMPADINHA VOLTAR PRA CASA, EU TROCO SEUS CIRCUITOS! VOU ACABAR COM A FESTA DO GAVIÃO!
NA CASA DO GAVIÃO...
MARAVILHOSO, LAMPADINHA!
EIS O PROJETO COM O QUAL O PARDAL PRETENDE CONCORRER NA FEIRA DE CIÊNCIAS!
EH, EH, EH... SÓ QUE ELE VAI TER UMA SURPRESA! ESSE ANO QUEM VAI GANHAR SOU EU!

E ASSIM VÃO SE PASSANDO OS DIAS! PARECE QUE ESTE ANO O PROF. GAVIÃO VAI GANHAR O PRÊMIO!
BLAM! CLONC!
FINALMENTE CHEGA O DIA DA ABERTURA DA FEIRA!
E AGORA, VAMOS CHAMAR O PROF. B. DELHO!
FANTÁSTICO! O PROFESSOR CRIOU UM TROCADOR DE LÂMPADAS AUTOMÁTICO!
APRESENTAMOS AGORA O PROF. GAVIÃO!
INCRÍVEL! UMA MÁQUINA QUE PRODUZ NUVENS DE CHUVA! ELE É UM SÉRIO CANDIDATO AO PRIMEIRO LUGAR!
POF!
PROF. GAVIÃO, FAÇA ALGUMA COISA!
EU NÃO CONSIGO FAZER ESTA DROGA PARAR DE FUNCIONAR!
BRUMM!
MAS, DE REPENTE...
BRUMM!

ALGUÉM, POR FAVOR, FAÇA ALGUMA COISA!
BRUUMM!
SOCORRO!
?!
?
EXCELENTE! O PROF. PARDAL INVENTOU UM SUPERSOL QUE DISPERSOU AS NUVENS DE CHUVA! ALÉM DE NOS SALVAR, ELE VAI GANHAR O PRIMEIRO PRÊMIO!
VIVA O PARDAL!
VIVA!
CLAP!
VIVA!
CLAP!
MUITO OBRIGADO, GAVIÃO! GRAÇAS A VOCÊ, PUDE MOSTRAR A EFICIÊNCIA DO MEU INVENTO!
BZZ! BZZZ! BZZZ?
HÃ?
GRRR!
SE NÃO É MELHOR AVISAR O GAVIÃO QUE MUDEI SEUS CIRCUITOS E QUE ELE VAI TOMAR CHOQUE SE TENTAR CONTROLÁ-LO?
ELE NÃO FARIA TAMANHA...
...OU FARIA?
ZAAAP!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTÔNIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RÁDIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

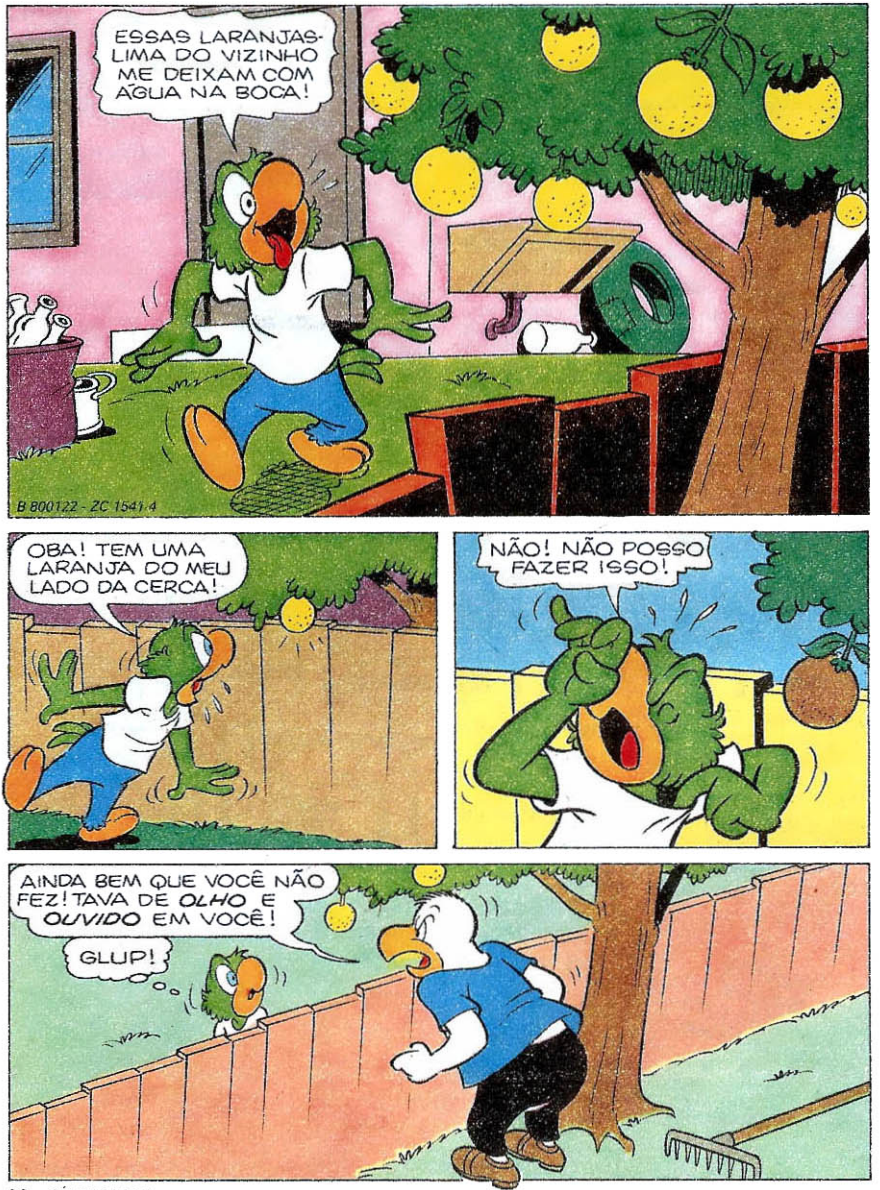
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado).....

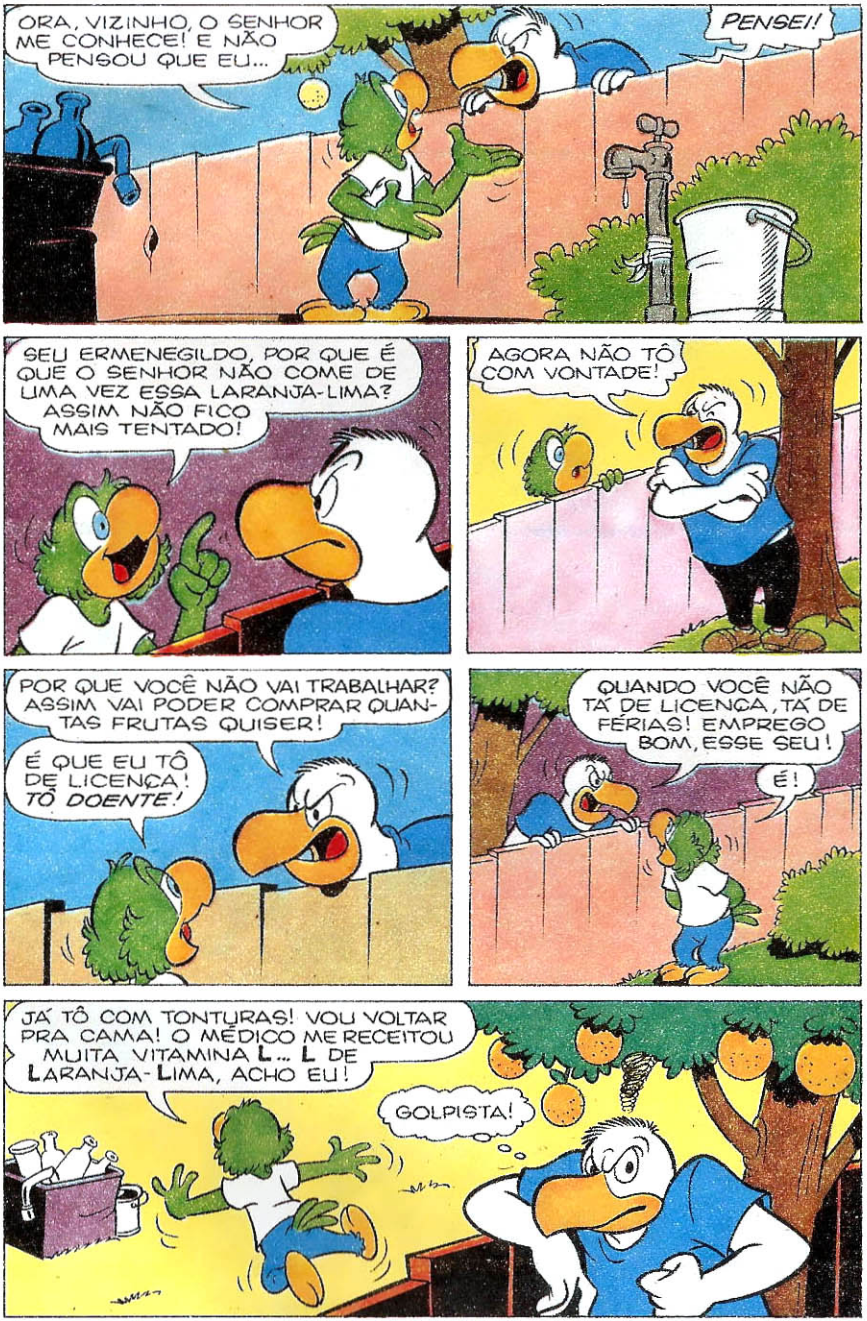
Nome.....
Rua..... Nº .....
CEP..... Bairro..... C. Postal .....
Cidade..... Estado .....

ZE - 1541

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

TEU PÉ DE LARANJA-LIMA




ORA, VIZINHO, O SENHOR ME CONHECE! E NÃO PENSOU QUE EU...
PENSEI!
SEU ERMENEGILDO, POR QUE É QUE O SENHOR NÃO COME DE UMA VEZ ESSA LARANJA-LIMA? ASSIM NÃO FICO MAIS TENTADO!
AGORA NÃO TÔ COM VONTADE!
POR QUE VOCÊ NÃO VAI TRABALHAR? ASSIM VAI PODER COMPRAR QUANTAS FRUTAS QUISER!
É QUE EU TÔ DE LICENÇA! TÔ DOENTE!
QUANDO VOCÊ NÃO TÁ DE LICENÇA, TÁ DE FÉRIAS! EMPREGO BOM, ESSE SEU!
É!
JÁ TÔ COM TONTURAS! VOU VOLTAR PRA CAMA! O MÉDICO ME RECEITOU MUITA VITAMINA L... L DE LARANJA-LIMA, ACHO EU!
GOLPISTA!

SEU ERMENEGILDO! SOU EU DE NOVO!
!

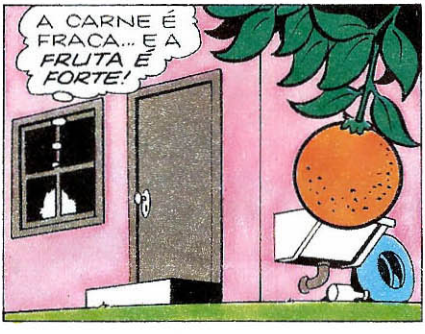
O QUE É QUE HÁ? TÔ MUITO OCUPADO!
BEM, É QUE ACABEI DE OUVIR NO RÁDIO UMA NOTÍCIA MUITO IMPORTANTE!

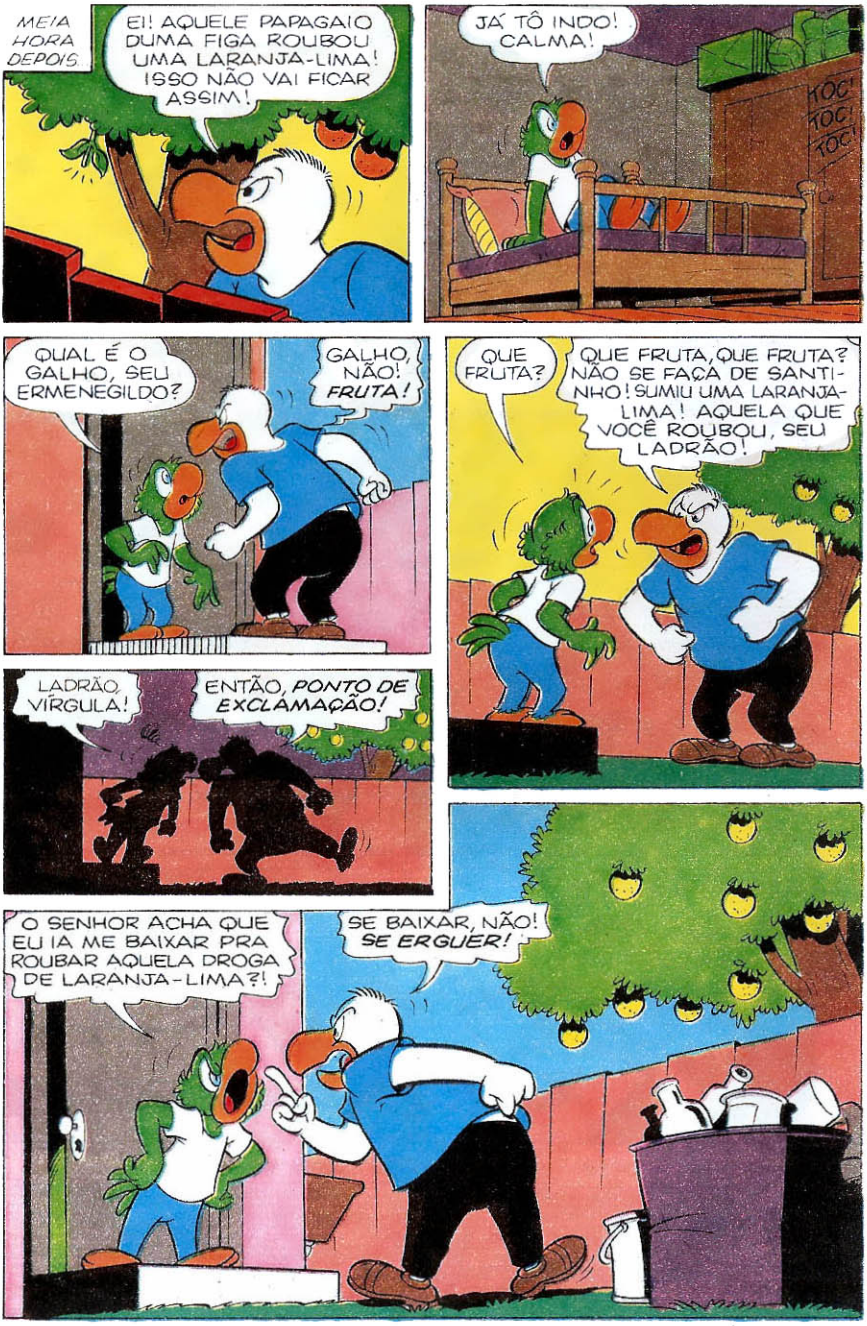
QUE NOTÍCIA?
DEU QUE TIVEMOS UMA SUPERSAFRA DE LARANJAS! TEM LARANJA SOBRANDO DE MONTÃO!

COMO NINGUÉM VAI COMPRAR SUAS LARANJAS PORQUE TÁ SOBRANDO, EU FARIA BOM USO DELAS!
ACONTECE QUE EU NÃO VENDO MINHAS LARANJAS PRA NINGUÉM! NUNCA VENDI!

NUNCA VENDEU? MAS, MAS...
VOLTE PRA CAMA! TENHO MUITO O QUE FAZER!

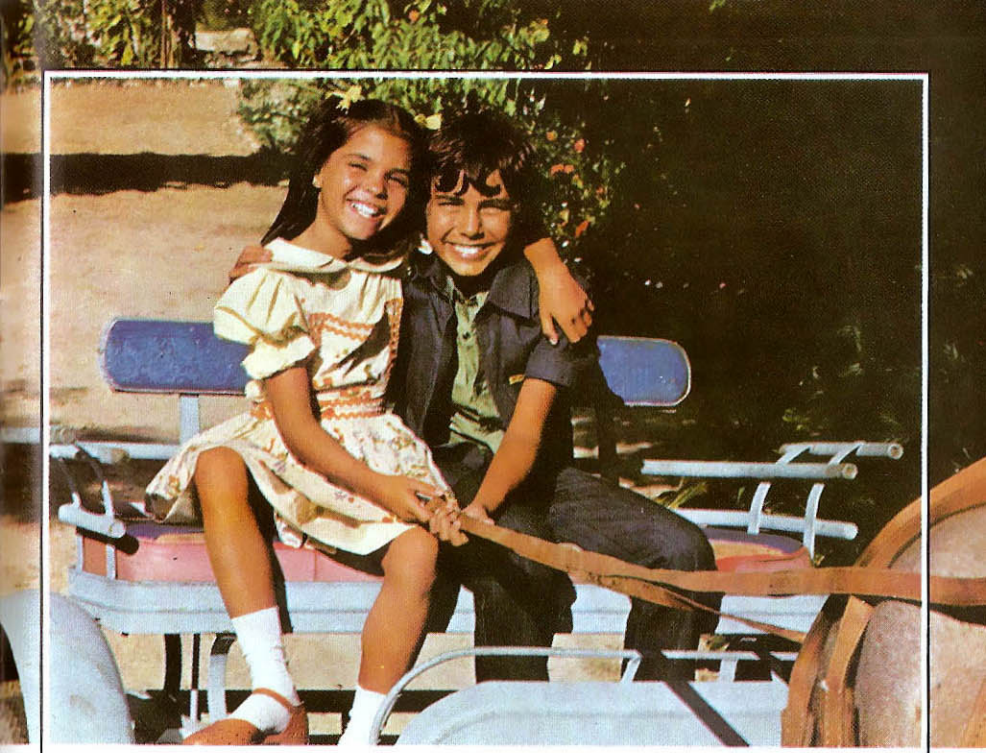
NÃO ADIANTA! NÃO CONSIGO TIRAR AQUELA LARANJA-LIMA DA CABEÇA! OU DO BICO...


A CARNE É FRACA... E A FRUTA É FORTE!


MEIA HORA DEPOIS
EI! AQUELE PAPAGAIO DUMA FIGA ROUBOU UMA LARANJA-LIMA! ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!
JÁ TÔ INDO! CALMA!
TOC TOC TOC!
QUAL É O GALHO, SEU ERMENEGILDO?
GALHO, NÃO! FRUTA!
QUE FRUTA?
QUE FRUTA, QUE FRUTA? NÃO SE FAÇA DE SANTINHO! SUMIU UMA LARANJA-LIMA! AQUELA QUE VOCÊ ROUBOU, SEU LADRÃO!
LADRÃO, VÍRGULA!
ENTÃO, PONTO DE EXCLAMAÇÃO!
O SENHOR ACHA QUE EU IA ME BAIXAR PRA ROUBAR AQUELA DROGA DE LARANJA-LIMA?!
SE BAIXAR, NÃO! SE ERGUER!

ZÉ CARIOCA N.º 1541 — 15/05/81 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257 0999. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011) 864 9888. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita. Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zamiati. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Maria Suzeta Cavellato, Monica B. Hagstrom, Wellria M. De Felice Ferreira. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovo Codecco. Produção: Danilo Borges. Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. Publicidade: Representantes: Esther Tesser Seabra, Gilmar P. Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. Gerente de Produto: Luiz Carlos Manho. Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação que, *ao preço de última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE - através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao distribuidor Abril local, cujo endereço *poderá ser* facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Diepoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro*: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA - poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 6071, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. NO EXTERIOR: *Portugal*: Electroliber Lda., R. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.



NO RECREIO 425 VOCÊ VAI CONHECER OS NOVOS INTÉRPRETES DE "PEDRINHO E NARIZINHO"!

Os dois novos atores falam do Sítio do Pica-Pau Amarelo!

- Tem também uma história incrível com uma ratinha chamada **Ritinha!**
- E você vai fazer presentes pra mamãe e brincar com um monte de jogos superdivertidos!

GRÁTIS 4 MINIATURAS!

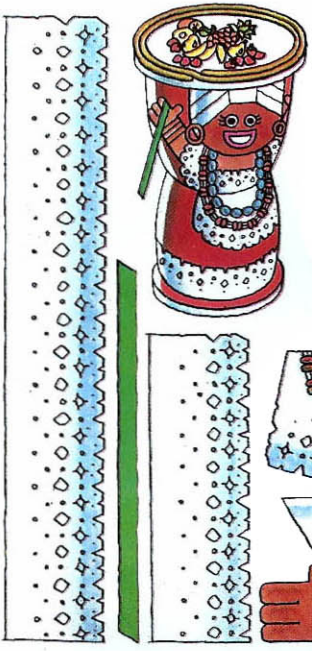
TUDO ISSO PRA VOCÊ EM

REVISTA Recreio 425

SEMPRE UMA GRANDE BRINCADEIRA!

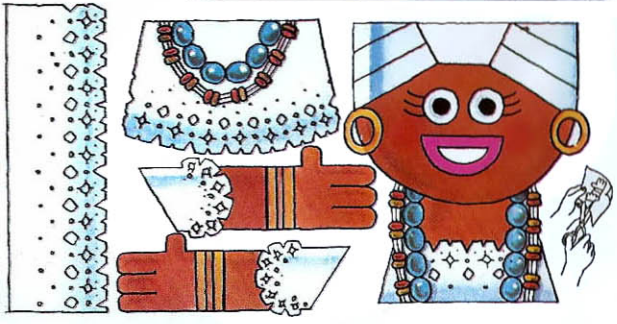
EDITORA ABRIL

DANONINHO: É SÓ RECORTAR E BRINCAR.



Que Danoninho é muito nutritivo e tem 20% de suas necessidades diárias de proteínas, você já sabe. Que é gostoso e vale por um bifinho, então nem se fala. O importante é que Danoninho é feito especialmente para você crescer forte e inteligente.

E você ainda aproveita os potinhos vazios para fazer um monte de brincadeiras, como esta aí. Então não perca tempo, coma seu Danoninho e mãos à obra com as brincadeiras.



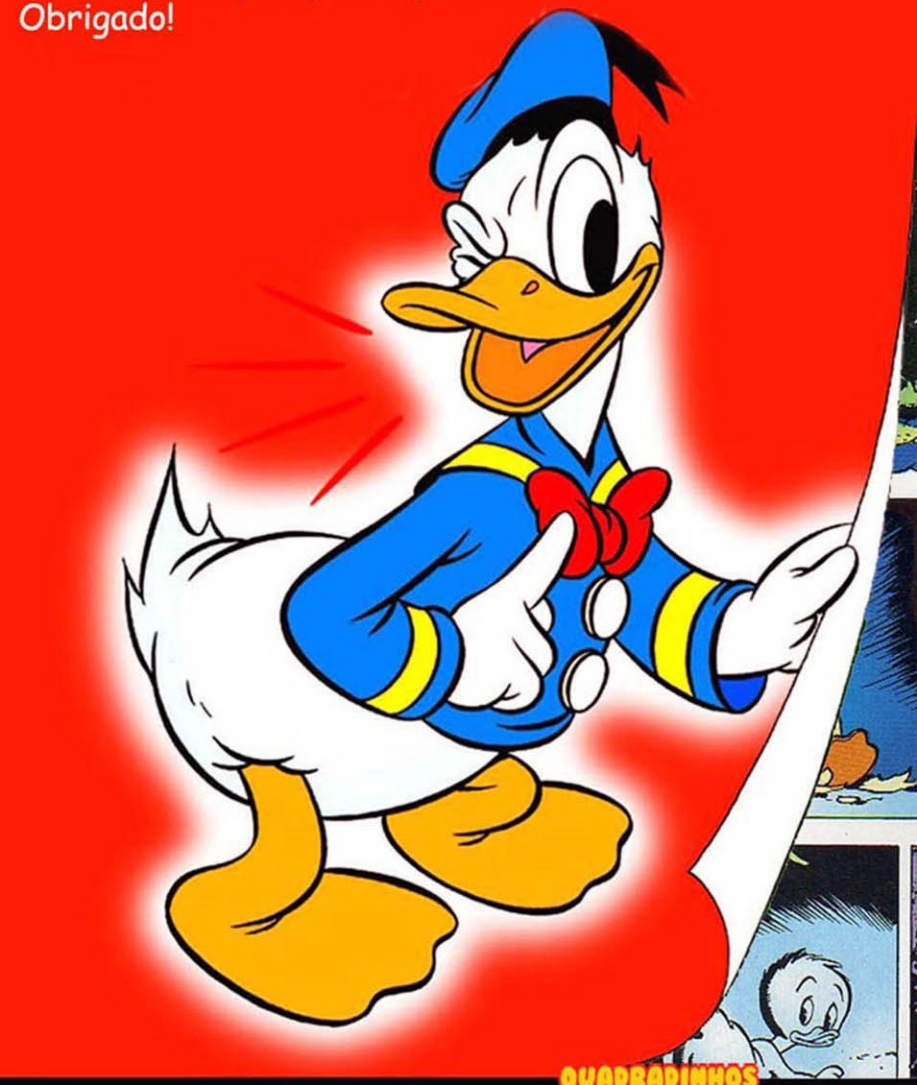
O que é que a Baiana tem? Tem Danoninho, tem. Chegou a Baianinha Danoninho, e para brincar com ela é fácil. Pegue 2 potinhos de Danoninho, cole pelo fundo com a boca para fora e apare as abas.

Depois é só recortar cada peça como mostra a tesourinha e colar no lugar certo. O cesto você faz com o rótulo de Danoninho Salada de Frutas e barbante em volta.

VALE POR UM BIFINHO.

DANONE

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM